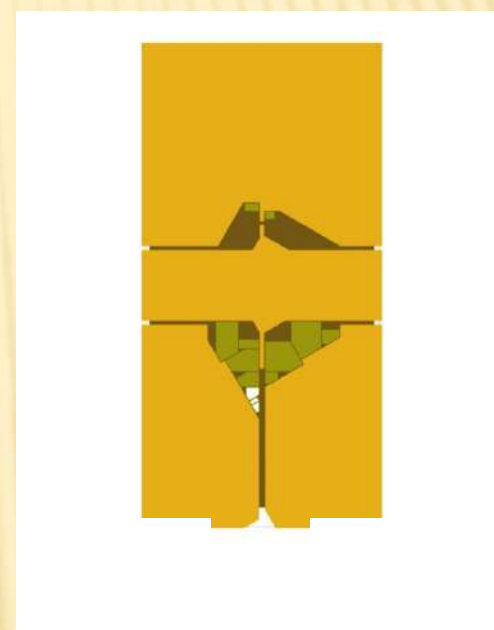
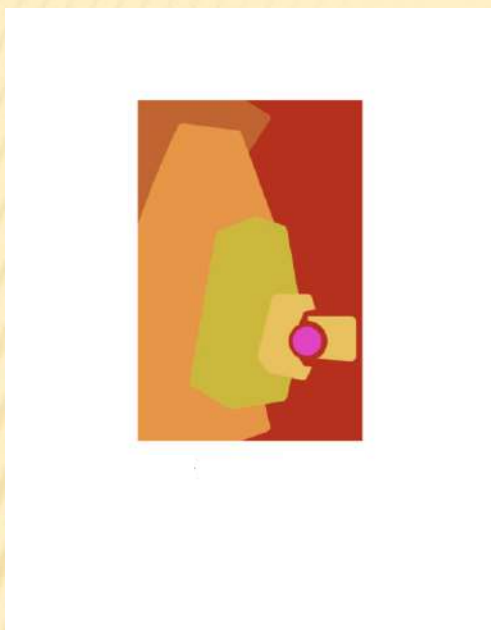


# L I B R O S



## Andrés Pérez-Sierra. Obra gráfica.

Una colección de láminas con diseños seleccionados por Enrique Alda, de los que Andrés Pérez-Sierra ha creado para sus encuadernaciones a lo largo de su trayectoria como encuadernador de Arte.

Esta magnífica colección se presenta en un bello formato: 15 láminas a color con textos explicativos y recogidas en una preciosa caja contenedora de tamaño 24 x 30,5 centímetros.

Ref: 15588 55 €

**Todos nuestros precios llevan el iva incluido**  
**HONORIO Y ANITA. Calle Ardemans, 8 28028-Madrid**  
Téf: 91 00 88 210 [info@honorioyanita.es](mailto:info@honorioyanita.es) [www:http://honorioyanita.es](http://honorioyanita.es)

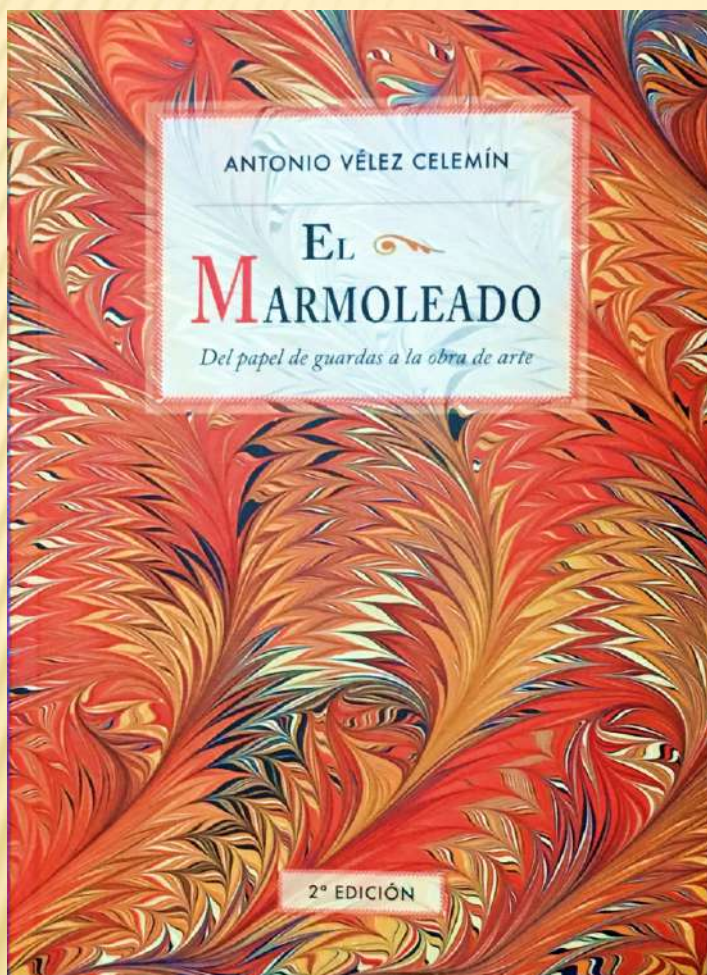


Helena Jiménez de Aberasturi.  
ENCUADERNANDO CON HELENA. 176 Pág.  
14,5 x 22 cm. Donosti, 2019.

Libro cosido en cuadernillos con papel verjurado que recoge las diferentes técnicas de encuadernación artesanal. Ilustraciones en b/n de Carlos Elizalde Zalba. Contenido: La encuadernación, breve historia, cosidos, herramientas y maquinaria, encuadernación en tela, encuadernación en Bradel, lomo en piel, lomo piel con nervios y puntas, encuadernación en piel entera, rotulado de los libros, caja para la protección del libro, cortes con tintas, papeles al agua, papeles al engrudo, glosario en euskera

Ref: 15256 27 €

Todos nuestros precios llevan el iva incluido  
**HONORIO Y ANITA. Calle Ardemans, 8 28028-Madrid**  
Téf: 91 00 88 210 [info@honorioyanita.es](mailto:info@honorioyanita.es) [www:http://honorioyanita.es](http://honorioyanita.es)



**Antonio Vélez Celemín. EL MARMOLEADO.**  
**Del papel de guardas a la obra de arte.**  
2ª Edición. 370 Pág. 17,5 x 25 cm.  
Madrid, 2017. Rústica. Fotografías en color.

La historia del marmoleado (la pintura flotante, Europa descubre el marmoleado, la época clásica del marmoleado en Europa, la renovación de marmoleado, novedades desde 2012); Un taller francés del siglo VIII.; Manual práctico de marmoleado (equipo, herramientas y material, realización de modelos, marmoleado en soportes diferentes al papel); Las variedades occidentales del marmoleado; Las técnicas europeas de decoración del papel hasta el siglo XIX.

Ref:9726 50 €